

Guatemala 31 de Marzo de 2023

Licenciada Gretchen Bameond Martínez  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-289-2023 de la Dirección General de las Artes y según Resolución Número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré los informes solicitados por las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F.   
Débora Raquel Samayoa Espino

F.   
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MIGUDE

## Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, COMPOSICIÓN, de Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio de Chiquimula y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA I**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA III**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **COMPOSICIÓN**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F.

  
Débora Raquel Samayoa Espino

F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE  


## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura III.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición.

### 1. Planificación del Curso Pintura I

Establecimiento Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Conoce la acuarela y la teoría del color por medio de ejercicios iniciales del círculo cromático.	Práctica elaboración de degradados y círculo cromático aplicando la técnica de la acuarela.	Pintura acuarela. Materiales. Círculo de colores degradados.	Realizará ejercicios pintura acuarela. Ejecutará ejercicios de materiales. Aplicará ejercicios de colores degradados.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de pintura acuarela. LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de colores y degradados.	RECURSOS HUMANOS: Director. Tallerista. Padres de familia Alumnos. RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela. Teléfono celular Computadora.

### 1. Cronograma del Curso Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

ACTIVIDADES	MARZO 2023																														
	FECHA	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31							
Realizará ejercicios pintura acuarela.		X																													
Ejecutará ejercicios de materiales.				X				X																							
Aplicará ejercicios de colores y degradados.										X			X		X			X			X				X						

### 1. Cuadro de notas del Curso de Pintura I

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de pintura acuarela.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de colores y degradados.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	González Morales Bryan Geovanny	B	B	B
2	Hernández Alarcón Carlos Francisco	B	B	B
3	Méndez Cruz Estuardo Maurício	B	B	B
4	Mollina Penituj Cresly Jazmín	MB	MB	MB
5	Morales Díaz Aura Gicela	B	B	B
6	Morales Martínez Claudia Anabel	B	B	B
7	Morales Ramos Gilberto Allan Estuardo	B	B	B
8	Pérez Barrios Enya Marisela	B	B	B
9	Ruiz Thelma Mónica	MB	MB	MB
710	Sandoval Osorio Sofia Marleny	MB	MB	MB

## 2. Planificación del curso de Pintura II

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE MARZO DE 2023</b>	<p>Conoce los principios básicos de la técnica de pintura al óleo.</p>	<p>Reconoce la importancia de la pintura al óleo y su correcta aplicación en diversos ejercicios iniciales.</p>	<p>Pintura al óleo. Materiales e instrumentos. Círculo de colores y mezclas.</p>	<p>Efectuará ejercicios de pintura al óleo. Aplicará ejercicios de materiales e instrumentos. Realizará ejercicios de colores y mezclas.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO,</b> Aplica ejercicios de materiales e instrumentos.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO,</b> Realiza ejercicios de colores y mezclas.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumentos De pintura al óleo. Teléfono celular. Computadora.</p>

## 2. Cronograma de Curso Pintura II

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES	MARZO 2023																																				
	FECHA	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31													
Efectuará ejercicios de pintura al óleo.	X				X	X																															
Aplicará ejercicios de materiales e instrumentos.											X	X																									
Realizará ejercicios de colores y mezclas.																X	X																	X	X		

## 2. Cuadro de notas Curso Pintura II

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de materiales e instrumentos.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de colores y mezclas.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Morales Zacapa Alan Cristian Jeffry	B	B	B

### 3. Planificación del Curso Pintura III

Establecimiento \_\_\_\_\_ Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula \_\_\_\_\_

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Conoce la aplicación de texturas en pintura a la acuarela.	Reconoce la importancia de las texturas en pintura en sal y alcohol.	Pintura acuarela en Texturas en Sal y alcohol.	Realizará ejercicios de pintura acuarela. Aplicará ejercicios de texturas en acuarela. Efectuará ejercicios de sal y alcohol.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de texturas en acuarela. LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de sal y alcohol.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos  RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela Teléfono celular Computadora

### 3. Cronograma del Curso de Pintura III

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES	MARZO 2023																														
	FECHA	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31							
Realizará ejercicios de pintura acuarela.	X																														
Aplicará ejercicios de texturas en acuarela.				X			X			X																					
Efectuará ejercicios de sal y alcohol.															X		X					X		X							

### 3. Cuadro de notas del Curso de Pintura III

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquinmula
------------------------	--

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de texturas en acuarela.	LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de sal y alcohol.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Gómez Avila María Ester	MB	MB	MB
2	Jordán Manchamé de Pérez EVELIE	MB	MB	MB

#### 4. Planificación del Curso Composición

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Conoce los esquemas del formato y sus clases.	Reconoce los esquemas del formato y sus clases.	El formato. Clases de formato.	Realizará ejercicios del formato. Aplicará ejercicios clases de formato.	LISTA DE COTEJO, Realización de ejercicios del formato. LISTA DE COTEJO, Aplicación de ejercicios de clases de formato.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, lápices, borrador, esfuminos, lápices lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.



#### 4. Cuadro de notas del Curso Composición

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realización de ejercicios del formato.	LISTA DE COTEJO, Aplicación de ejercicios de clases de formato.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	González Morales Bryan Geovanny	B	B	B
2	Hernández Alarcón Carlos Francisco	B	B	B
3	Mendez Cruz Estuardo Mauricio	B	B	B
4	Molina Penituj Cresly Jazmín	MB	MB	MB
5	Morales Diaz Aura Gicela	B	B	B
6	Morales Martínez Claudia Anabel	B	B	B
7	Morales Ramos Gilberto Allan Estuardo	B	B	B
8	Pérez Barrios Enya Marisela	B	B	B
9	Ruiz Thelma Mónica	MB	MB	MB
10	Sandoval Osorio Sofía Marleny	MB	MB	MB